

MARZO: corsi e ri-corsi

Il programma prevede due appuntamenti: uno di carattere letterario a completamento dell'affresco storico sul 1600 delineato nel mese di ottobre e un altro di natura squisitamente scientifica che, in continuità con l'incontro di febbraio, tratterà di antichi e nuovi rimedi.

Chimica e medicine: saperne di più è meglio!



Il dottor **Motta** prosegue il percorso conoscitivo: in cui s'intrecciano notizie, curiosità e citazioni in un ricco excursus storico/scientifico che ha lo scopo di riportare l'attenzione sull'immenso tesoro che gli elementi naturali hanno in sé e sul loro sottile legame con la salute umana.
Calendario: **19 marzo e 16 aprile.**

Letteratura: Il seicento tra tradizione e innovazioni

Il professor Brambilla tratterà il tema del rinnovamento culturale del seicento.

F. De Sanctis, nella sua *Storia della letteratura italiana* (1871), definisce la letteratura del '600 "vuota d'idee e di sentimenti, un gioco di forme, una semplice esteriorità". Sembra quasi che la rivoluzione scientifica sia quasi un'eccezione o una stranezza in un'epoca che ha lasciato ben poco di significativo.

In continuità con il percorso tenuto nella I parte dell'anno dal prof. D'Ambrosio, in cui si è dato rilievo alle rivoluzioni scientifica, militare e musicale, si intende mostrare come il medesimo bisogno di innovazione abbia avuto seguito anche nella letteratura italiana ed europea, con alcune intuizioni che anticiperanno temi a noi molto più vicini.

Inoltre si mostrerà un esempio concreto della dicotomia fra tradizione e innovazione nella figura del Cardinale Federigo Borromeo.

Calendario degli incontri: 5 marzo e 12 marzo



Cardinal Federigo ((National Gallery)



G. Bernini - Estasi di Santa Teresa